

The background features a detailed architectural rendering of a modern building with a vibrant, multi-colored facade. The building is shown from a low angle, emphasizing its height. In the foreground, a blurred figure of a person is walking, adding a sense of movement and life to the scene. The overall composition is layered with various colored geometric shapes, including triangles and rectangles in shades of teal, yellow, and red, which create a dynamic and artistic visual effect.

# SÖDER

HELSINGBORG

DESIGNMANUAL

# INNEHÅLL

<b>INLEDNING</b>	<b>3-4</b>
<b>GOLV - KUNDSTRÅK</b>	<b>5-6</b>
<b>BUTIKSDISPLAY &amp; SKYLTNING</b>	<b>7-11</b>
<b>RÄCKE</b>	<b>12-13</b>
<b>UNDERTAK</b>	<b>14-15</b>
<b>ENTRÉER</b>	<b>16-19</b>
<b>SKYLTNING</b>	<b>20-24</b>
<b>SÅ HÄR SER VI UT</b>	<b>25-30</b>



# INLEDNING



## **SÖDER GLÖDER**

**SÖDER växer fram till ett pulserande stadsdelscentrum som lever från tidig morgon till sen kväll. Här hittar du trevliga caféer, spännande restaurangkoncept, sport- och bowlingbar, gym och livsmedel. Dessutom öppnar Nordens modernaste SF-biograf.**

**På SÖDER äter du frukost, handlar mat och tar en fikapaus. Du tränar, tar en snabblunch och klipper dig. Du träffar dina vänner, tar ett glas vin, spelar bowling, äter en 3-rättersmiddag och ser den senaste filmen. På SÖDER låter du tryggt bilen stå över natten och avslutar kvällen på uteserveringen.**

**SÖDER GLÖDER - DYGNET RUNT!**

# DESIGNMANUALENS SYFTE

## SYFTET MED DESIGNMANUALEN

Den här manualen är ett regelverk och ett praktiskt stöd för alla aktörer (butiker, restauranger och biograf ) som är verksamma på SÖDER. Den hjälper oss att skapa en optimal kommersiell miljö som är attraktiv, funktionell och inspirerande. Därigenom kan vi skapa långsiktighet och höga intäkter, något som ligger både i hyresvärdens och hyresgästernas gemensamma intresse.

Designmanualen skall genom föreskrifter och rekommendationer styra butikernas utformning och sätta standard för butikernas kommersiella design inkl. skyltning, skyltfönster, designspråk, materialval m.m.

### Designmanualen:

- Utgör ett regelverk för utformningen av den kommersiella miljön.
- Tydliggör gränser och skapar en balans mellan designen av respektive butik och av gallerians gemensamma ytor.
- Visualiserar SÖDER's koncept.

**OBS! Sidor i designmanualen som är särskilt viktiga för hyresgästen är märkta med den här märkningen.**

Avsteg från dessa riktlinjer skall alltid godkännas av hyresvärdens.

**VIKTIG**  
STYRANDE INFORMATION  
FÖR HYRESGÄSTEN





**GOLV**

**KUNDSTRÅK**

# GOLV - KUNDSTRÅK

## PLATTOR

Cemento Cassero Grigio, 1200x600x10,5 mm

Läggs i vilt förband med minst 150 mm överlapp mellan raderna.

## MÄSSINGSLISTER

Olive Projoint modell PCL0L10, 1200x10x10 mm. Mässingslister läggs längs galleriagångens ytterkanter (=butiksfroster), samt i 3 tvärfogar per rad. Normalrader är ca 5200 mm, vilket ger 2-3 plattor mellan mässingsfogarna. Mässingslisterna ska vara förskjutna. minst 600 mm från föregående rad.



## TORKMATTA:

Kåbe, svart-guldanodiserad.  
Vindfång och entréer.



**BUTIKSDISPLAY  
& SKYLTNING**

# BUTIKSDISPLAY & SKYLTNING

## EXEMPEL SKYLT

Butiksskylt skall innehålla butiksnamn i form av text och/eller logotyp. Annan text eller symbol (exempelvis enskilda varumärken av sponsorer eller leverantörer) än den som ingår i butiksnamnet får ej förekomma. Butiksskylt skall placeras parallellt med kundstråket. Butiksskylt inkl. infästningsanordning är hyresgästens ansvar stäms av med fastighetsägaren. Utformningen av infästningsanordningen beslutas senare.

VIKTIG  
STYRANDE INFORMATION  
FÖR HYRESGÄSTEN



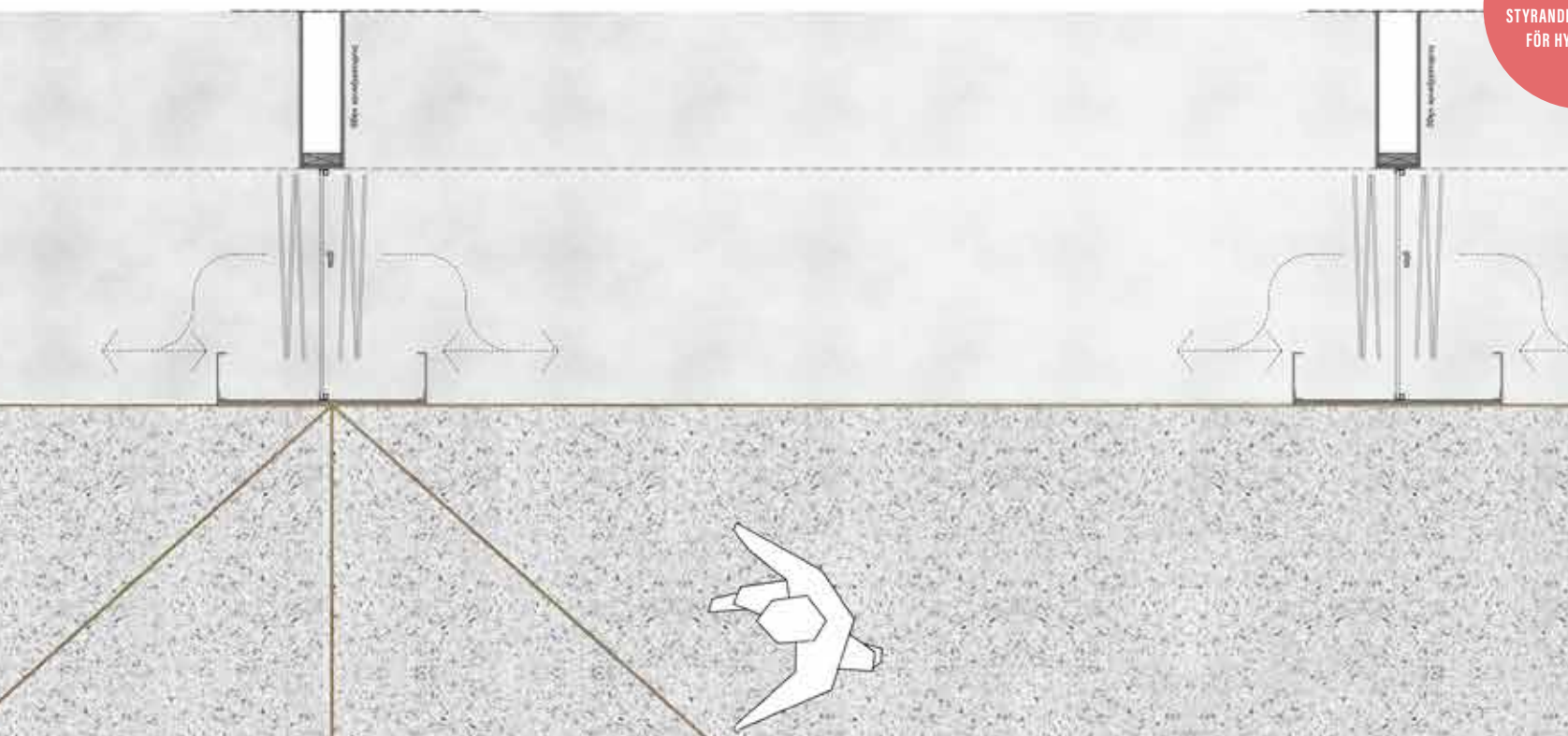


# BUTIKSDISPLAY & SKYLTNING

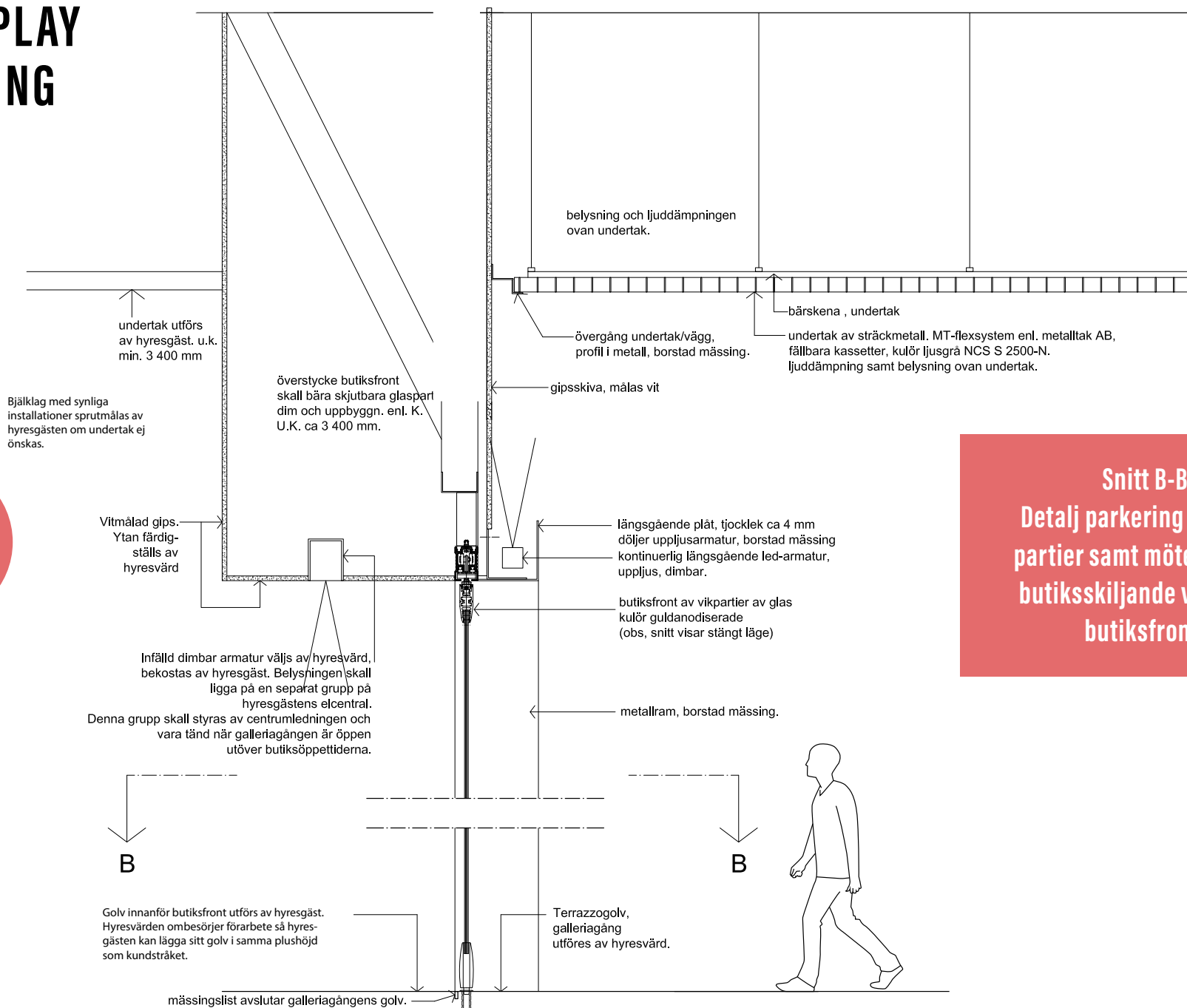
Butiksfronterna består av vertikala väggpartier av betong skodda med en mässingsram. Mellan väggpartierna sitter vikglaspartier. Överstycket är av målad gips och mot galleriagången finns en längsgående mässingsplåt.

När butiken/restaurangen är öppen skall vikglaspartierna helt och hållet dras undan och parkeras bakom de vertikala väggpartierna. Om hyresgäst har önskemål om fasta glaspartier skall detta godkännas av hyresvärd. De fasta delarna skall i så fall ha samma utseende som skjutglaspartierna (klarglas) och de får inte folieras eller täckas på något annat sätt.

**VIKTIG**  
STYRANDE INFORMATION  
FÖR HYRESGÄSTEN



# BUTIKSDISPLAY & SKYLTING

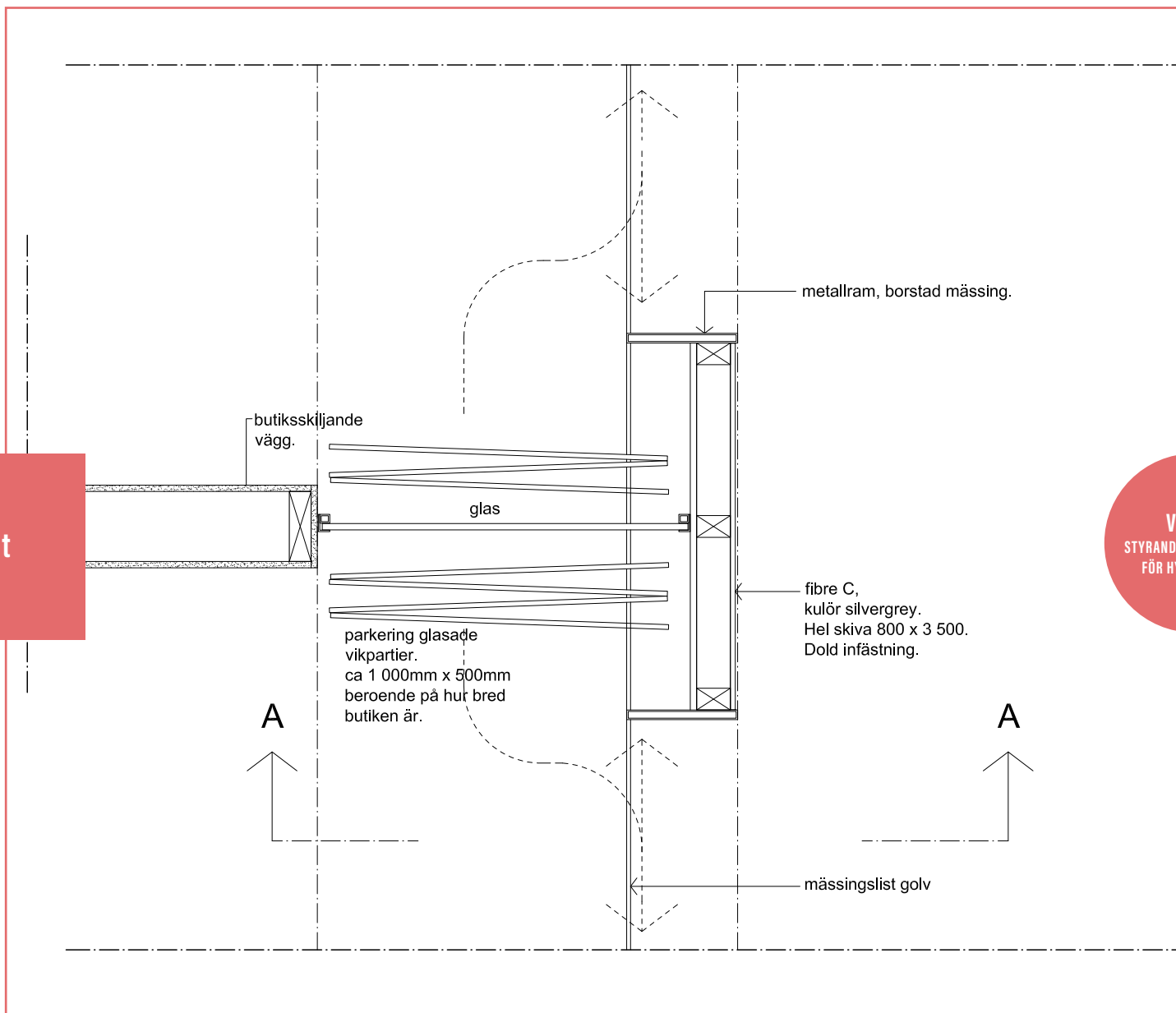


**Snitt B-B**  
**Detalj parkering viktglaspartier samt mötet mellan butiksskiljande vägg och butiksfront.**

**VIKTIG**  
 STYRANDE INFORMATION  
 FÖR HYRESGÄSTEN

# BUTIKSDISPLAY & SKYLTING

Snitt A-A  
Detalj överstycke samt  
sockel, butiksfront.



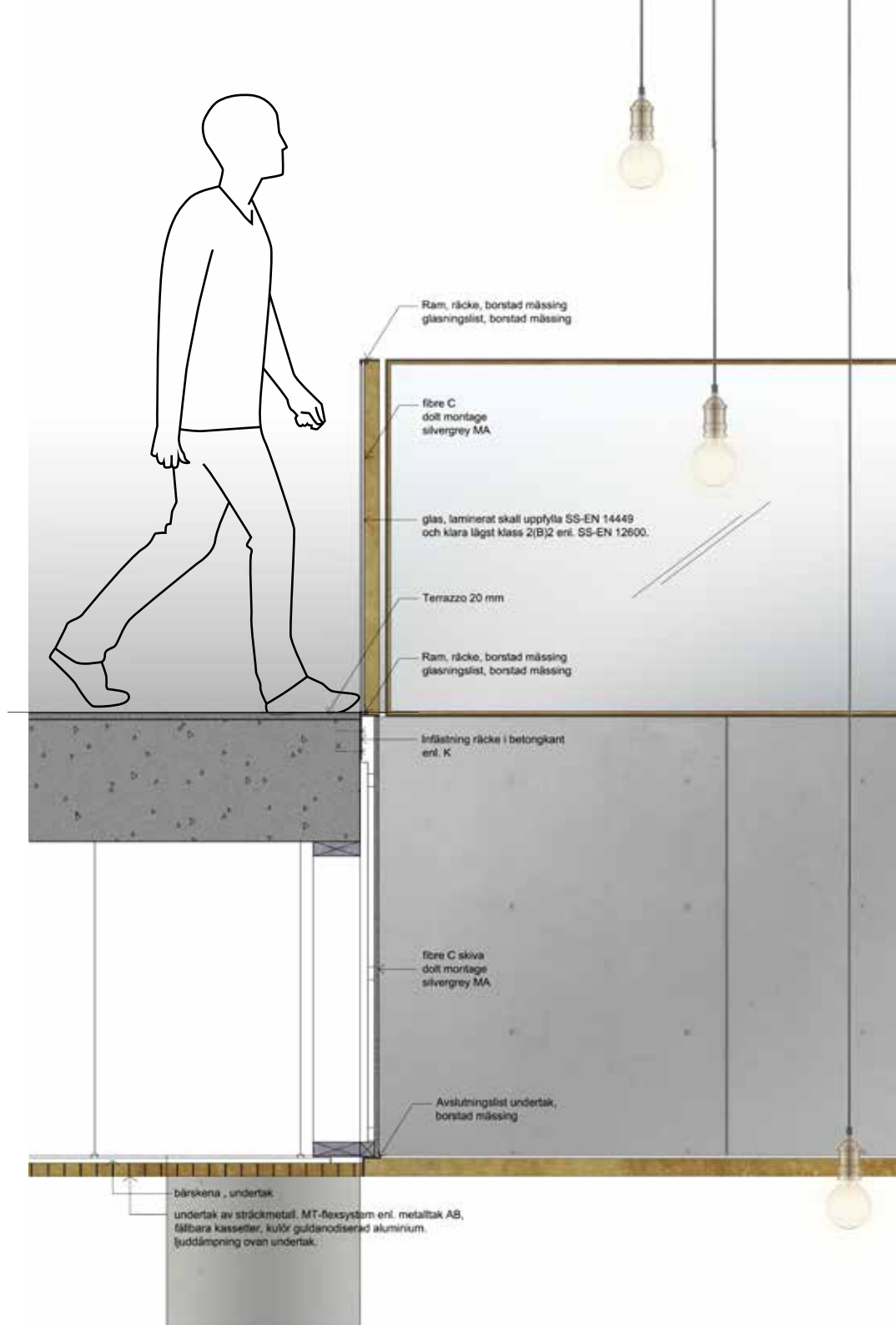
VIKTIG  
STYRANDE INFORMATION  
FÖR HYRESGÄSTEN

A blurred photograph of a group of people, likely a team or group, walking together. They are wearing blue jackets, and one person on the left is carrying a dark backpack. The background is out of focus, suggesting an outdoor setting like a beach or boardwalk. The image is overlaid with a white text box in the center containing the word 'RÄCKE'. The overall composition is dynamic and energetic, with diagonal lines and a color palette of blues, reds, and whites.

**RÄCKE**

# RÄCKE

Räcket består av borstad mässing och laminerat glas. De stora glaspartierna fungerar som ljusinsläpp och ger en öppen välkomnande känsla.



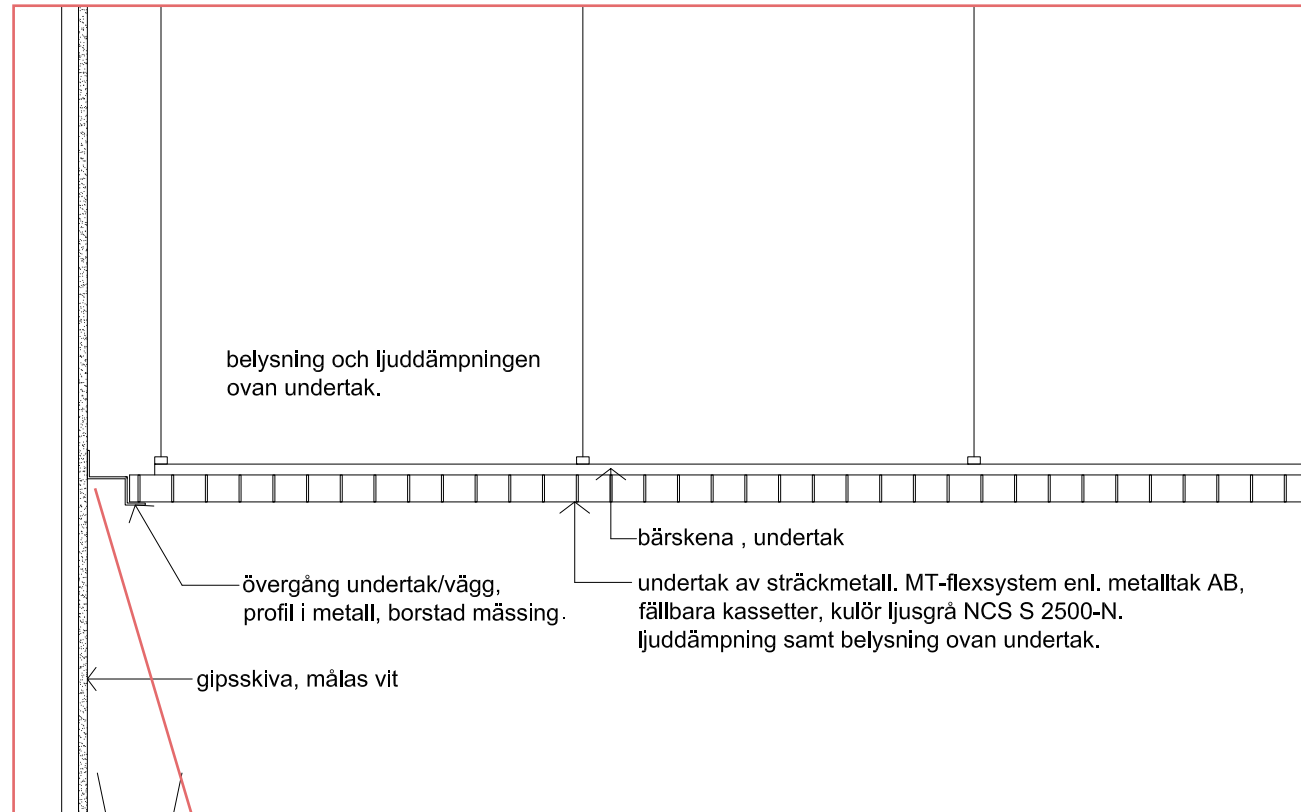
## OBSERVERA

Belysningsarmaturer är endast exempel/illustration.

The image is a collage of several photographs. On the left, a person in a dark jacket and red skirt is blurred in motion. In the center, a white rectangular box contains the word 'UNDERTAK' in bold, black, sans-serif capital letters. To the right, a person in a purple shirt and black pants is walking. In the background, there are people sitting at tables in an outdoor cafe area. The overall scene is a busy public space with a modern building facade.

# UNDERTAK

# UNDERTAK, GALLERIAGÅNG



Mötet mellan undertak och butiksfront

A photograph of a modern building's entrance. The structure features large glass windows and doors framed by light-colored wood panels. The building is set against a background of a pink and white geometric pattern. A white rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text 'ENTRÉER'.

**ENTRÉER**

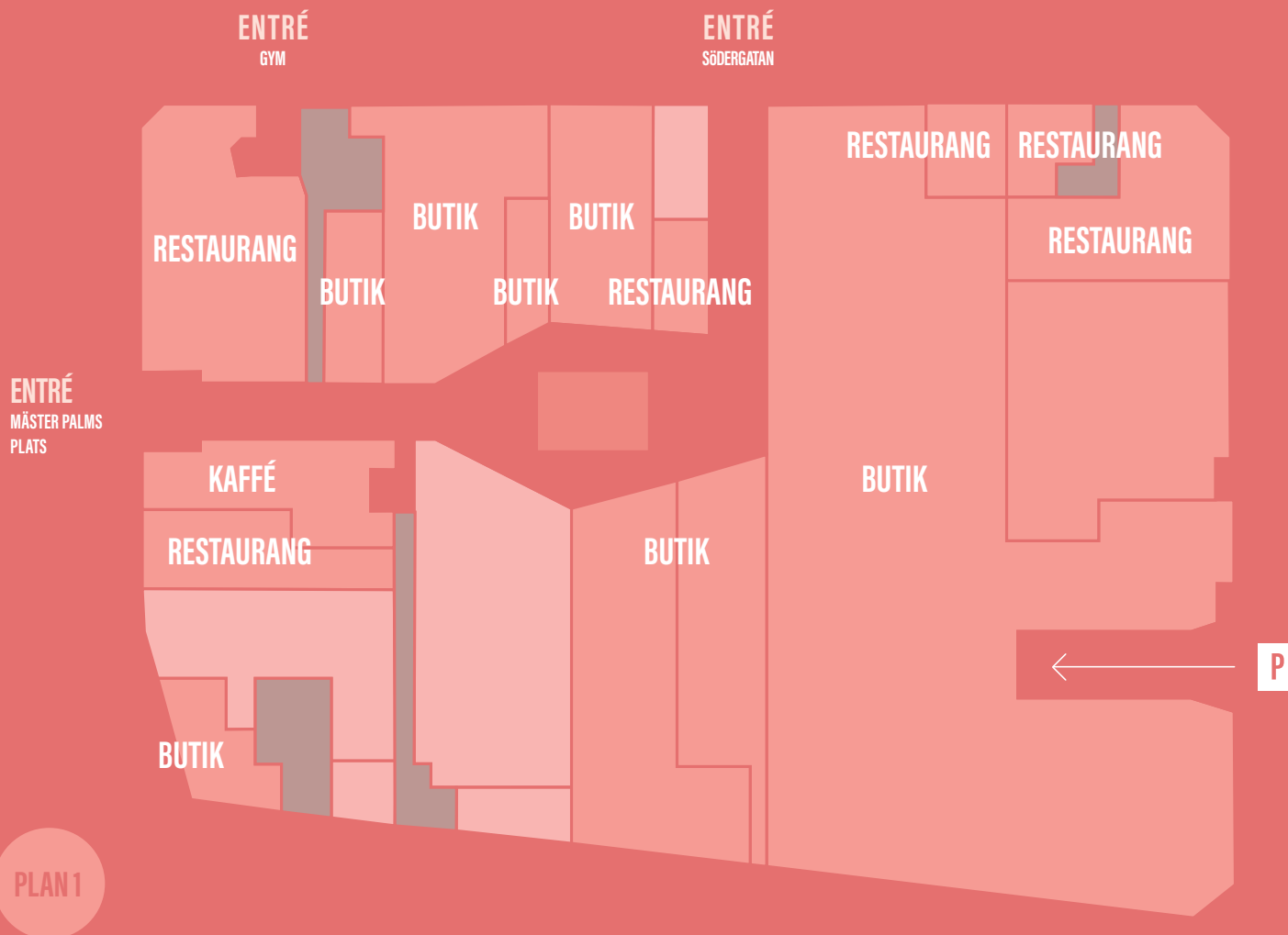


# ORIENTERINGSKARTOR

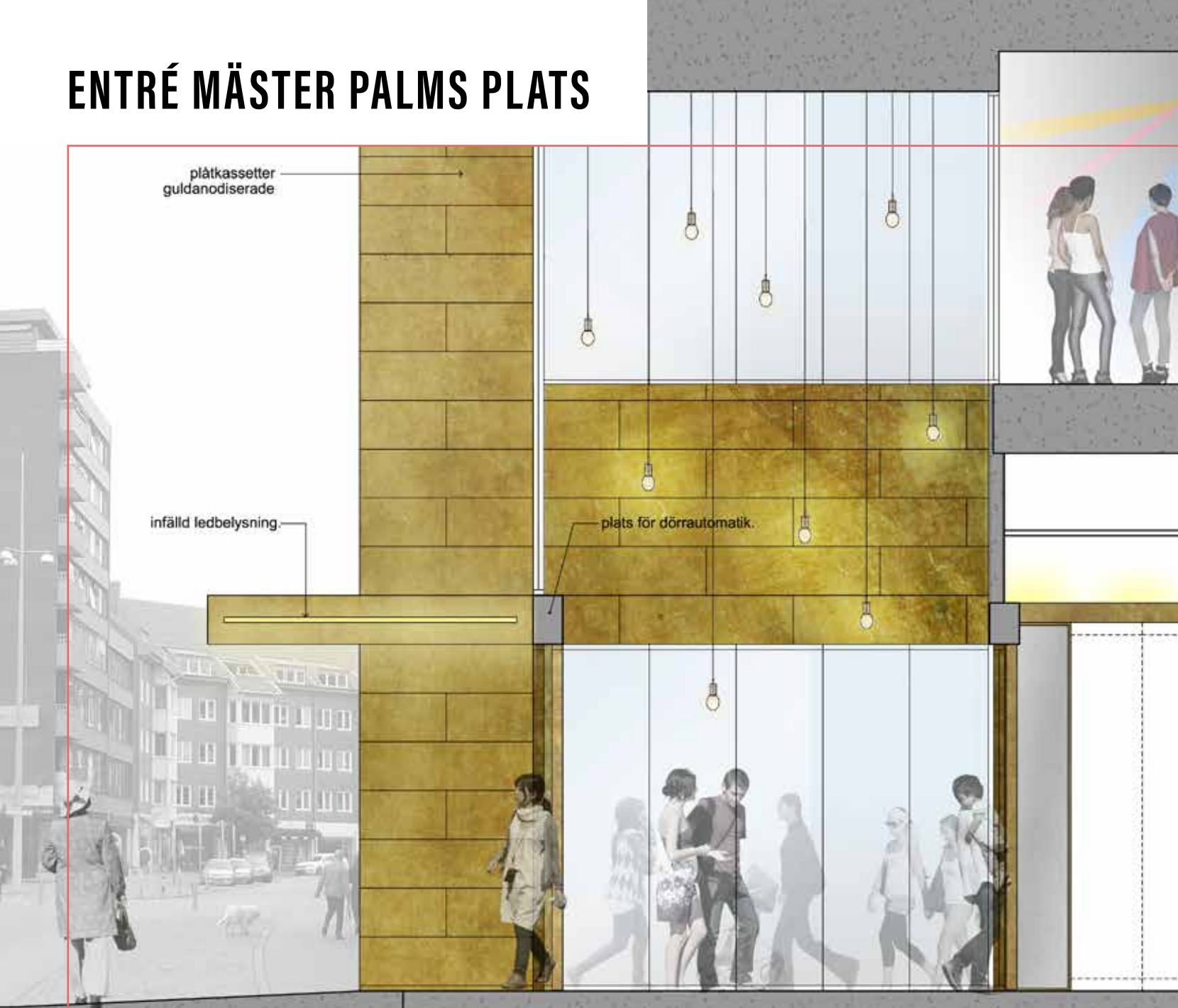
## HITTA RÄTT

I båda entréerna på gatuplan samt på plan 2 och 3 placeras orienteringskartor (totalt 4 st).

Utformningen är diskret och informativ och skall inte ses som de enskilda butikernas varumärkesexponering.



# ENTRÉ MÄSTER PALMS PLATS



## OBSERVERA

Belysningsarmaturer är endast exempel/illustration.

Vindfång entré New York Legends, snitt.

# ENTRÉ SÖDERGATAN

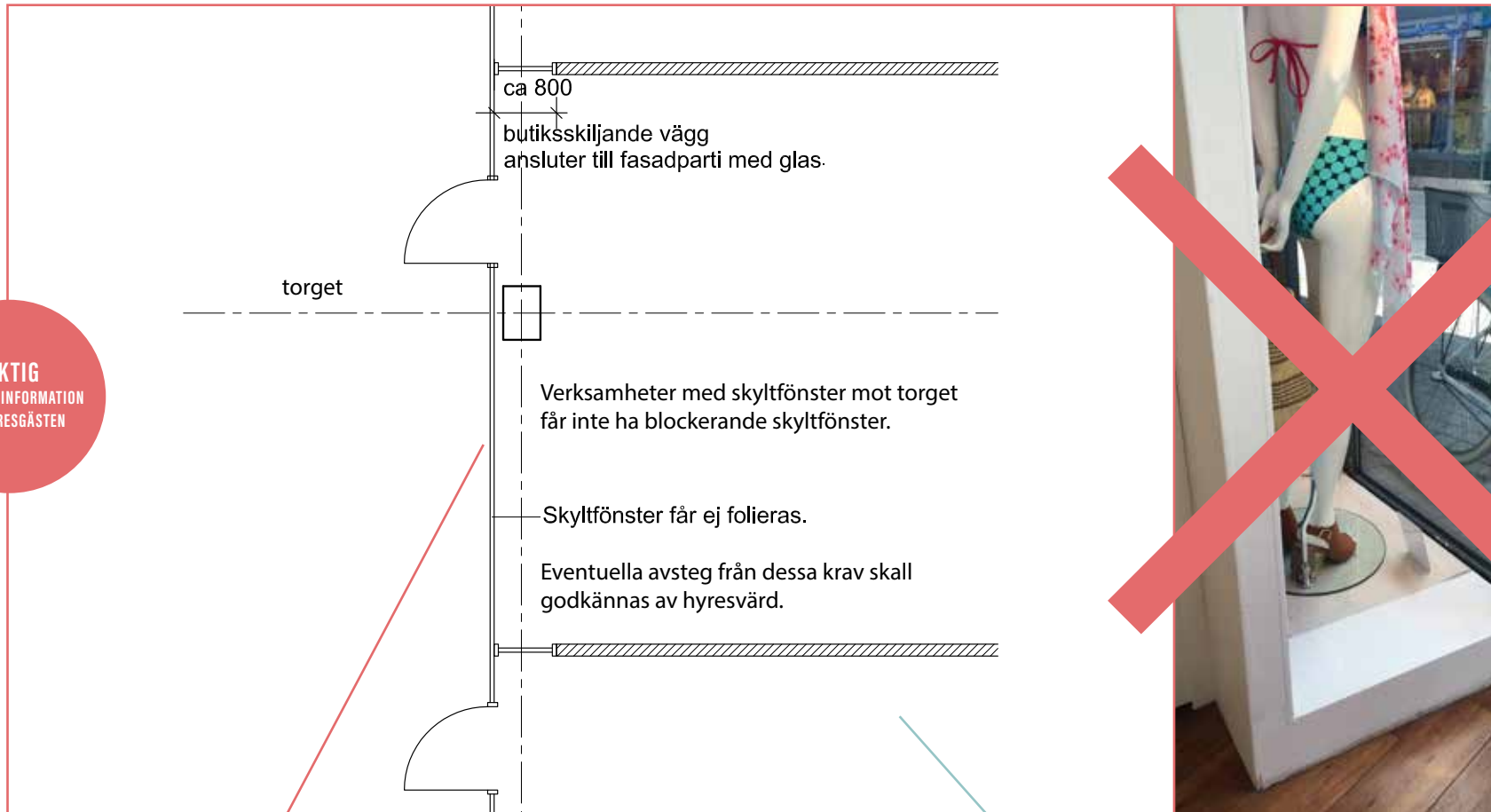


Vindfång. Entré mot Södergatan, snitt.

The image is a complex collage. The background is composed of several overlapping rectangular panels. On the right side, there are two vertical panels showing a tall, modern building at night with illuminated windows and balconies. The bottom right panel shows a street-level view of a modern building with a glass facade and a pedestrian plaza with people walking. The left side features a large, semi-transparent white rectangle containing the text 'SKYLTNING'. The rest of the collage consists of various colored panels (orange, red, yellow, green, blue) and blurred images of people and urban environments.

# SKYLTNING

# SKYLTNING - MÄSTER PALMS PLATS

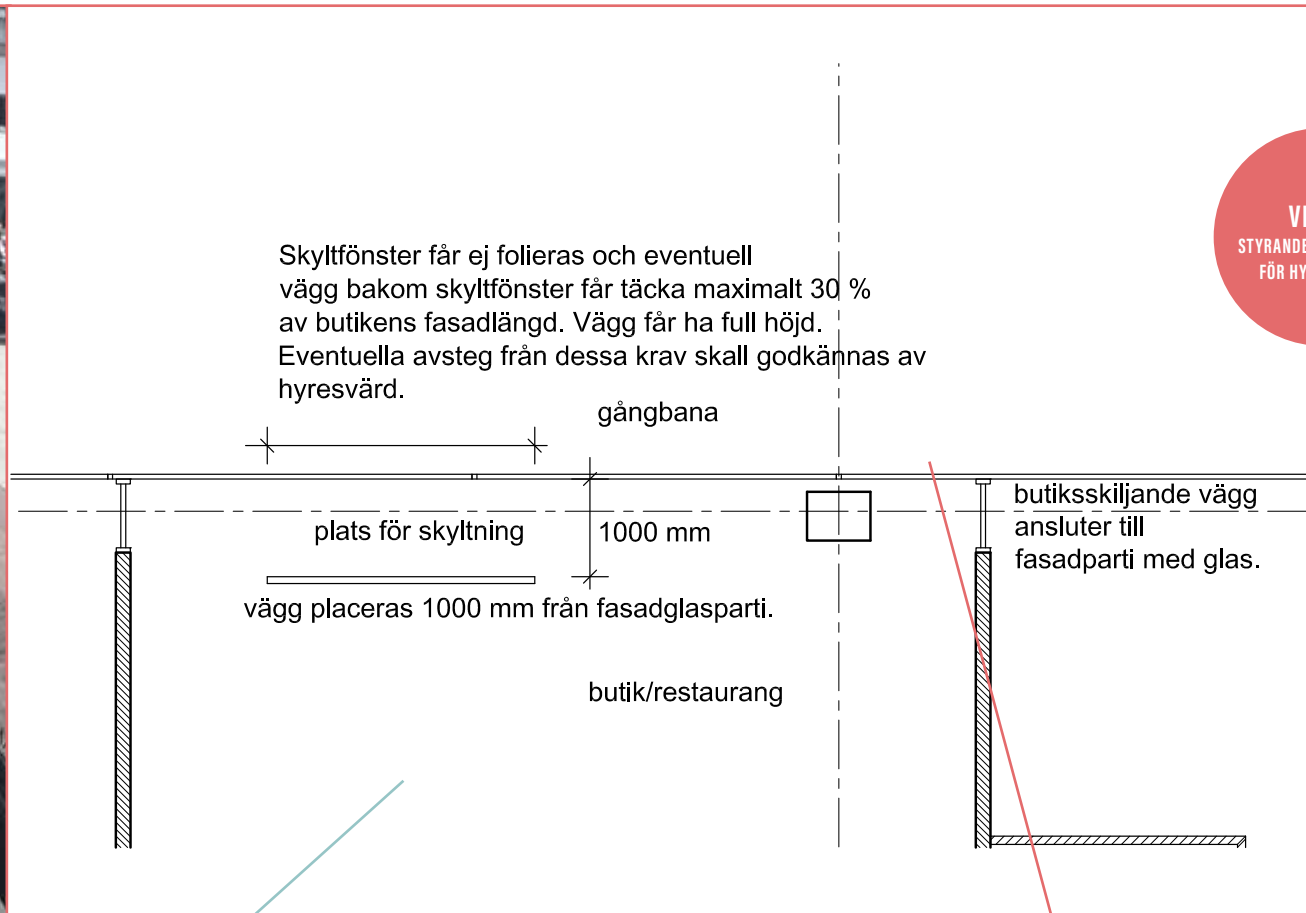


**VIKTIG**  
STYRANDE INFORMATION  
FÖR HYRESGÄSTEN

Skyltfönster mot  
Mäster Palms plats

Gäller även butik/restaurang  
med egen entré från Södergatan

# SKYLTNING - SÖDERGATAN / CARL KROOKS GATA



Gäller även butik/restaurang utan egen entré från gatan

Skyltfönster mot Södergatan / Carl Krooks gata

# SKYLTTNING - EXEMPEL SKYLTTYPER

VIKTIG  
STYRANDE INFORMATION  
FÖR HYRESGÄSTEN



FLAGGSKYLTT

SKYLTT BAKOM  
GLASPARTI



# SKYLTNING

VIKTIG  
STYRANDE INFORMATION  
FÖR HYRESGÄSTEN



Vindfång. Entré mot Södergatan, snitt.

## SKYLTNING

Tillfällig skyltning så som reaskyltning, kampanjskyltning och skyltning vid produktlansering skall hålla hög klass och ske i samförstånd med hyresvärden.

Skyltningen - oavsett om den är standard eller tillfällig skall inte påverka den fria visuella kontakten mot butiksinteriören.

Skyltning i gångstråket utanför butiksytan får ej förekomma.

Skyltfönstrets glasyta får ej användas för skyltning.

Placera ej butiksinteriör direkt mot skyltfönstrets glasyta.



# LOGOTYP

Acumin Pro ExtraCondensed Bold

SÖDER

SÖDER

S/K: 10

# SÖDER

HELSINGBORG

## KVADRAT I KVADRAT

Vi använder en stor vit kvadrat runt vår logotype för att skapa tydlighet och en in-your-face-känsla.

*En ram (se färgvärden) kan i vissa fall användas som en del i logotypen då gäller följande:*

# SÖDER

HELSINGBORG

## VÅR LOGOTYP KRÄVER SITT UTRYMME

Logotypen består av en ruta. Den 100% vita plattan gör att vår logotyp alltid får en dominerande och central roll i alla sammanhang. Vi tillåter aldrig att färger, bilder eller mönster täcker vår logotyp.

## BALANSERAD RAM

Se till att ha ramen placerad på ett sådant sätt att en likvärdig kvadrat skulle kunna placeras mellan den vita ytan och ramen.

# FONTER & TYPOGRAFI

## Acumin Pro ExtraCondensed Bold

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö

## Acumin Pro ExtraCondensed Regular

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö

## VI KAN INTE ALLTID STYRA TYPSNITTSVAL

För att särskilja SÖDER och hålla kvar vår profil i de sammanhang som vi inte själva producerar eller där SÖDER hamnar i en annan kontext kräver vi att SÖDER skrivs enligt följande:

gement  
SÖDER  
VERSALT

gement  
SöDER  
VERSALT

gement  
**SÖDER**  
VERSALT

# VERSALA KORTA RUBRIKER

**Versal/gemena ingresser. Använd ingressen som en fortsättning av rubriken.**

Storleksanpassning  
Ingress har 5% törre  
grad än brödtext.

Särskilj stycke-  
format med väl  
tilltaget utrymme.

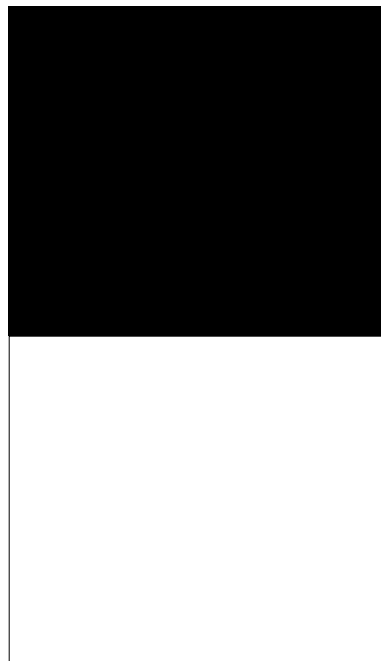
**Acumin Pro ExtraCondensed Regular. Cum sociis natoque  
penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus  
mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium  
quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo,  
fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo,  
rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum  
felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus.  
Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend.**

S/K: 25  
(tusendels fyrkantblanksteg)

Ingen avstavning

# FÄRG

## PRIMÄRA FÄRGER



Interiör och exteriör består i stor utsträckning av guldaktiga toner och råbetong. Vi tar avstamp och harmonierar från dessa material/färger.



# ACCENTFÄRGER - PASTELL

C 5 M 69 Y 49 K 0  
R 228 B 107 G 108  
# e46b6c

C 41 M 0 Y 19 K 11  
R 150 B 197 G 198  
# 95c5c6

C 0 M 34 Y 88 K 0  
R 250 B 180 G 42  
# f9b3296

C 0 M 14 Y 11 K 0  
R 253 B 230 G 224  
# fde6e0

C 15 M 0 Y 6 K 0  
R 223 B 247 G 247  
# dff7f7

